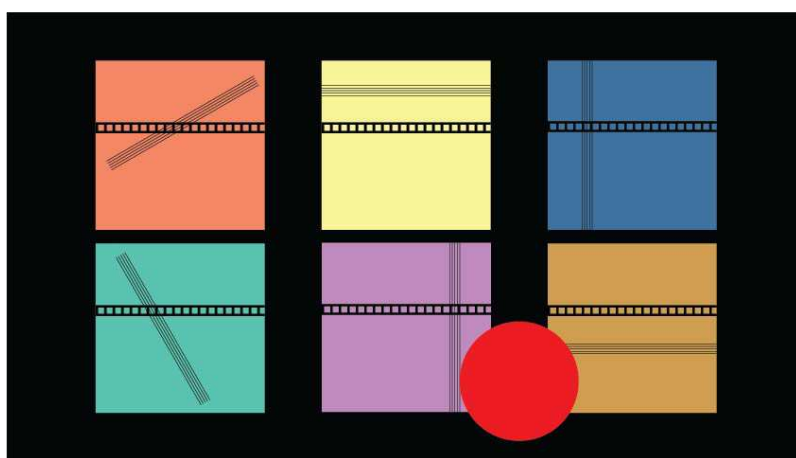


DOSSIER DE PRESSE
CONFERENCE VIDEOMUSIQUE

Image et Son, complexité d'une relation

Les nouvelles technologies, techniques de l'information et de la communication mais aussi la révolution numérique viennent brouiller les frontières entre les anciennes catégories artistiques dans l'acte créatif lui-même. Ce qui était fréquemment classé en domaines artistiques différenciés, musique sur support, art de la scène, vidéo, textes écrit ou parlé..., peuvent dorénavant intimement se mêler, coexister, dialoguer, au sein de l'œuvre même et construire ensemble un discours. Il ne s'agit pour nous ni de juxtaposition ni d'illustration d'un domaine artistique par un autre mais bel et bien d'œuvre intermédiatique.



La conférence « **Image et son, complexité d'une relation** » présente l'état de la recherche portée par l'équipe du MIM dans la construction d'un outil d'analyse d'œuvres vidéo-musicales ; elle inaugurerait **l'exposition vidéomusique** des créateurs du MIM dans les locaux de l'Arcade jusqu'au 31 juillet 2015.

LIEU

ARCADE, Agence des Arts du spectacle PACA

6 place Barthélémy Niollon, 13100 Aix-en-Provence

Mardi 05 mai 2015 de 18h00

Entrée libre

PRODUCTEUR

Laboratoire Musique et Informatique de Marseille

Table des matières

Image et Son, complexité d'une relation.....	1
Communiqué de synthèse	2
Présentation de la conférence	2
Présentation du laboratoire Musique et Informatique de Marseille, Le MIM.....	3
Partenaires	3

Communiqué de synthèse

Producteur	Laboratoire Musique et Informatique de Marseille
Type	Conférence
Conférenciers	Jean-Pierre MOREAU : Compositeur et musicologue ; Claude MOREAU : Auteure, artiste vidéo
Lieu	Arcade , Agence des Arts du spectacle PACA, 6 place Barthélémy Niollon, 13100 Aix-en-Provence
Date	Mardi 05 Mai 2015 Heure : 18h00
Evénement associé	Exposition vidéomusique jusqu'au 31 juillet 2015
Billetterie	Entrée libre
Réservation	https://www.yesgolive.com/laboratoire-mim/image-et-son-complexite-dune-relation
Ou par téléphone	: 04.91.39.28.60
Crédit	Conception & réalisation graphique Benjamin Dumont / Smalt – benjamin@smalt.fr
Lien visuel	http://labo-mim.org/wp-content/uploads/2015/03/visuel_conference_concert.jpg
Lien article	http://labo-mim.org/?p=343
Contact	Barbara Debraye : 04 91 39 28 60

Présentation de la conférence

La conférence sera animée par :

Jean-Pierre MOREAU : Compositeur et musicologue

Claude MOREAU : Auteure, artiste vidéo.

Présentation du laboratoire Musique et Informatique de Marseille, le MIM

Actualités récentes et présentation de l'exposition

Les Unités Sémiotiques Temporelles

Les Unités Sémiotiques Temporelles a-média

Echange avec le public

Présentation du laboratoire Musique et Informatique de Marseille, Le MIM

Né en 1984 du besoin de doter Marseille d'un outil de réflexion pluridisciplinaire sur les musiques et les pratiques musicales contemporaines, le MIM est fondé par des compositeurs de musique contemporaine, en relation avec la classe d'électroacoustique du Conservatoire de Marseille, première classe de ce type ouverte en France par Pierre Barbizet et Marcel Frémot.

Dès son origine, le lien toujours étroit entre création et recherche sert de clef de voûte au MIM et le groupe de compositeurs s'élargit rapidement, associant des artistes venus des arts plastiques, du multimédia, de la danse, de la poésie numérique, de la littérature...

Entre 1991 et 1996, le MIM développe un nouvel outil d'analyse musicale : les Unités Sémiotiques Temporelles (UST), résultant d'une approche basée sur la perception et rendant de ce fait l'analyse d'œuvres accessible aux non-experts. Le laboratoire poursuit actuellement cet axe de recherche en expérimentant la possibilité d'utiliser les UST pour analyser des œuvres vidéo-musicales. L'hypothèse posée est que l'interrelation des deux médias (sonore et visuel) qui composent une œuvre vidéo-musicale, implique de ne pas considérer séparément chacun des deux médias, audio et visuel, mais de prendre en compte l'ensemble de ce qui est donné à percevoir.

Partenaires

Avec le soutien de :



FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

ARCADE
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

Le MIM est membre de Futurs Composés